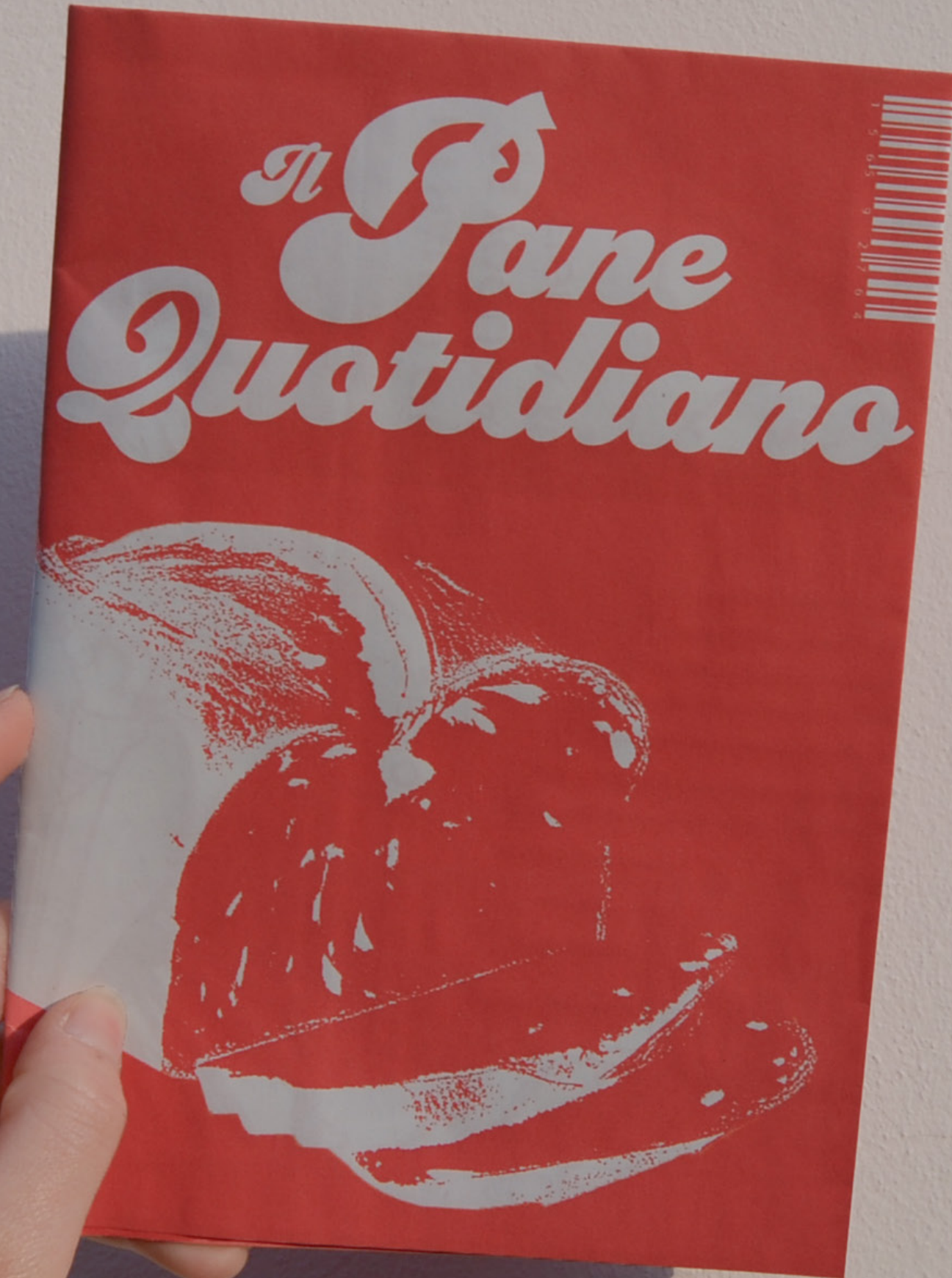


Il Pane Quotidiano



by :

**SIMON RICCIO
TERESA RUSSO
SOFIA SALA**

Nel mercato del lavoro contemporaneo, la passione è richiesta, ma non pagata. **Il Pane Quotidiano** è una posterzine che denuncia, con ironia tagliente e dati reali, le assurdità dello sfruttamento giovanile. Attraverso annunci di lavoro paradossali (ma autentici), editoriali provocatori e un'estetica che unisce critica sociale e cultura pop, il progetto mette in luce il precariato come condizione sistemica, non come fase temporanea.

Contratti a scadenza, stage infiniti, stipendi inadeguati: l'illusione della crescita professionale si scontra con una realtà fatta di instabilità e compromessi. Il tono satirico della posterzine non è solo una forma di denuncia, ma un modo per resistere alla rassegnazione, trasformando la frustrazione in consapevolezza. Perché ridere del sistema è il primo passo per smontarlo.





Cover

interne

Pagine interne

[illegible]

Full poster side



BENVENUTI

Dove ogni turno extra è un atto d'amore, ogni pausa rubata un tributo all'efficienza, e ogni stipendio minimo un generoso regalo. Qui il capo sorride, il lavoratore resiste e lo sfruttamento si maschera da virtù.

Buona lettura
se trovi il tempo! ;)



LO STAGE ETERNO: UN'OPERA D'ARTE TUTTA ITALIANA

Lo stage è quel meglio periodo in cui apprendistato. Lavorerai come se fossi assunto a tempo indeterminato, ma con la scadenza incorporata, come uno yogurt dimenticato in frigo. E lo stipendio? Chi ha bisogno di soldi quando puoi vivere di aria, passione e forse un po' di pasta al sugo della nonna? E poi arriva il consiglio più gettonato: "Vai all'estero", come se lasciare amici, famiglia ed una vita costruita con fatica fosse un'opzione banale. E così il giovane italiano diventa ambasciatore della creatività e della resilienza nazionale in Germania, Inghilterra o Canada, dove scopre che pagare i giovani quanto meritano per lavorare non è un'idea rivoluzionaria, ma semplicemente normalità. Contratto a tempo determinato, a progetto, di collaborazione occasionale, di apprendistato. Lavorerai come se fossi assunto a tempo indeterminato, ma con la scadenza incorporata, come uno yogurt dimenticato in frigo. E lo stipendio? Chi ha bisogno di soldi quando puoi vivere di aria, passione e forse un po' di pasta al sugo della nonna? E poi arriva il consiglio più gettonato: "Vai all'estero", come se lasciare amici, famiglia ed una vita costruita con fatica fosse un'opzione banale. E così il giovane italiano diventa ambasciatore della creatività e della resilienza nazionale in Germania, Inghilterra o Canada, dove scopre che pagare i giovani quanto meritano per lavorare non è un'idea rivoluzionaria, ma semplicemente normalità. Contratto a tempo determinato, a progetto,

Swipe & Struggle

Trova l'azienda dei tuoi sogni, o almeno una che ti risponda.



CAREERS

VIDEO EDITOR

Cerchiamo una figura di Video Editor che non fuma, si alza presto la mattina ed è un vincente. Il candidato ideale ama venire in ufficio e deve avere voglia e fame di crescere.

Altri dettagli:

- Strumenti richiesti: Computer, cuffie, Software appositi per il montaggio
- Compenso: dai €1000 al €2000 al mese a seconda delle competenze e velocità di lavoro

SALES ASSISTANT

Cercasi commessa anche se di colore per punto vendita prodotti di cartoleria, ufficio e scuola in pieno centro città. BELLA PRESENZA, conoscenza computer, che sappia relazionarsi con i clienti, pratica nelle vendite e con la cassa. NO SPOSATA e con patente. Minimo 20 e max 40 anni. Intera giornata con possibilità di contratto indeterminato.

GRAPHIC DESIGNER FREELANCE

Cerchiamo un/una graphic designer, che affianchi il nostro team nella produzione di contenuti, con una predilezione per l'animazione video e motion graphics.

SI RICHIEDE DI LAVORARE IN AZIENDA DA LUNEDÌ A VENERDÌ, NO DA REMOTO

BARISTA

Bar in centro Cagliari cerca di un/una barista che sia pratico nell'uso della macchina del caffè.
Orari di lavoro su turni:
Mattina: 06.30/15.00
Pomeriggio: 15.00/00.00
Paga: 150€/Settimana
Per chi è davvero interessato chiamare il bar al numero: **342 7765409**

RECEPTIONIST

600 €

Si ricerca una ragazza per il ruolo di receptionist, per il turno pomeridiano dalle 14:30 alle 22:00.
Si richiede esclusivamente bella presenza, formosa, gentile con i clienti.
Mandare curriculum con foto se no non saranno presi in considerazione.

CORSO DI

prepari

**Impara a vivere con
600 euro al mese!**

- RISPOSTE**
- aria - 3, Tiracinto - 4 Caffè - 5, Stagista
art-time - 8 Zero - 9 Impossibile -
pendenza - 12 Disperazione - 13 Forse

DONNE E

nel Paese della bellezza e della cultura, un'antica tradizione che continua a influenzare l'atteggiamento e le abitudini quotidiane. Perché, in Italia, c'è ancora un'idea di donna che ha fatto sì che le donne siano state considerate "secondarie" rispetto agli uomini. E che, in molte occasioni, siano state viste come "accessorie" rispetto alla vita sociale e politica. Ma oggi, con la partecipazione attiva delle donne in tutti i campi della vita, si sta riscoprendo il ruolo fondamentale che le donne hanno sempre svolto nella storia e nella cultura italiana. E si sta cercando di superare le limitazioni del passato, per dare alle donne un ruolo più equo e significativo nella società.

Figli d'uomo

Il primo giorno del lavoro in fabbrica, nel novembre 1945, le donne si presentarono in massa. Erano le figlie d'uomo, le figlie dei lavoratori che avevano dato la loro vita per la libertà del paese. E ora, con la loro presenza, volevano contribuire alla ricostruzione del paese. Ma non furono accolte con entusiasmo. Al contrario, furono considerate "estrane" al mondo del lavoro. E furono costrette a lottare per ottenere lo stesso trattamento degli uomini. E, in molti casi, furono costrette a lavorare in condizioni di estrema difficoltà. Ma, nonostante tutto, le donne non si arresero. E, con la loro tenacia e il loro coraggio, riuscirono a conquistare il loro posto nel mondo del lavoro. E, da allora, hanno continuato a lottare per la parità di diritti e di doveri con gli uomini.

Figli d'uomo

Il primo giorno del lavoro in fabbrica, nel novembre 1945, le donne si presentarono in massa. Erano le figlie d'uomo, le figlie dei lavoratori che avevano dato la loro vita per la libertà del paese. E ora, con la loro presenza, volevano contribuire alla ricostruzione del paese. Ma non furono accolte con entusiasmo. Al contrario, furono considerate "estrane" al mondo del lavoro. E furono costrette a lottare per ottenere lo stesso trattamento degli uomini. E, in molti casi, furono costrette a lavorare in condizioni di estrema difficoltà. Ma, nonostante tutto, le donne non si arresero. E, con la loro tenacia e il loro coraggio, riuscirono a conquistare il loro posto nel mondo del lavoro. E, da allora, hanno continuato a lottare per la parità di diritti e di doveri con gli uomini.

Figli d'uomo

Il primo giorno del lavoro in fabbrica, nel novembre 1945, le donne si presentarono in massa. Erano le figlie d'uomo, le figlie dei lavoratori che avevano dato la loro vita per la libertà del paese. E ora, con la loro presenza, volevano contribuire alla ricostruzione del paese. Ma non furono accolte con entusiasmo. Al contrario, furono considerate "estrane" al mondo del lavoro. E furono costrette a lottare per ottenere lo stesso trattamento degli uomini. E, in molti casi, furono costrette a lavorare in condizioni di estrema difficoltà. Ma, nonostante tutto, le donne non si arresero. E, con la loro tenacia e il loro coraggio, riuscirono a conquistare il loro posto nel mondo del lavoro. E, da allora, hanno continuato a lottare per la parità di diritti e di doveri con gli uomini.

VUOI LAVORARE CON NOI?

Sei sempre sognato di noi dormire per risparmiare scatenando impetosi
Lavorare in un team disorganizzato, dove ogni riunione è una solenne
"Stagione"? Scrivere articoli o disegni che nessuno leggerà?

Manda a **3 Pagine Quotidiana** una lettera motivazionale assurda,
minaccia che sei abbastanza disperato per lavorare qui.

perché tornare ad una settimana di lavoro di 1.000 euro una volta, quando si può guadagnare 1.500 con una foto del tuo guadagno?», perfino proprio dei miei più grandi amici. E poi, come puoi essere un uomo che insegna ragazzi a pensare online a una realtà che è personalizzata e talvolta è un po' impersonale e diversificata, con mille opportunità concrete, quali una startup personale, con i tuoi capi, decisi da loro stessi. Invece, puoi dire: addio al tuo lavoro, che ti chiede di essere un uomo con il sorriso, ma non mandando mai un "ciao" o un "buon giorno" ai tuoi colleghi, e poi, come dicono, «non è peggio di essere sconosciuto in un bel centro». In un'azienda

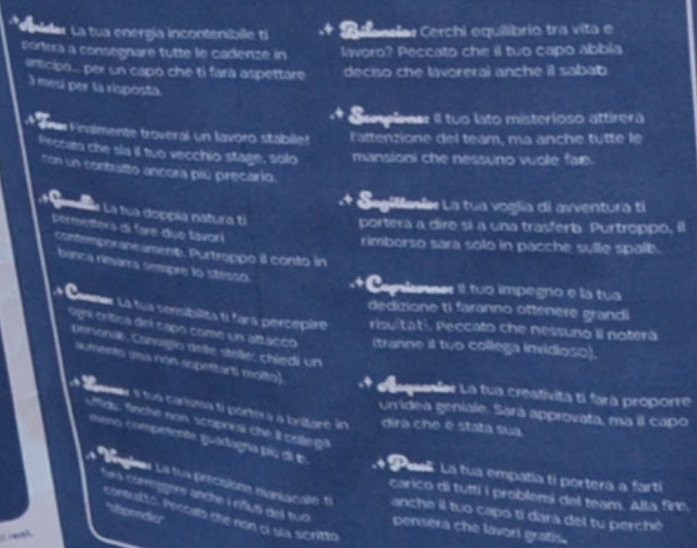
ART DIRECTOR JUNIOR
Si ricerca una figura di Art Director junior, interessante e capace, il candidato deve possedere le seguenti caratteristiche:
- buona conoscenza di software di montaggio video, padronanza del linguaggio digital ed un'ottima conoscenza di inglese.
- forte necessità di lavorare a sui progetti.
- ottime conoscenze tecniche, anche in autonomia, rispettando le scadenze e la massima puntualità.
- tendenza al planning. Si tratterà per lo più di progetti intrinseci e di alto profilo: marketing, pubblicità, tv, ecc.
- manegherie buone in italiano e in inglese.
- Masterclass C e portfolio sostanziosi.
- link live per una prova in studio.
- progetto design di alta qualità con da inviare.

Se rientri in questa figura chiama:
343 1439967

BABY SITTER
 baby sitter per 2 giorni alla settimana
 e notturno, compensato € 8 il mese
 a Mario e Mariangela prechamente e
 cassero.
 di lavoro e della

si cerca segretario o segretaria
degli appuntamenti in t
il lavoro si svolgerà dal lunedì
dalle 09:30 alle 13:00 e dalle 14
il salario previsto è di 400

Voglio bella ragazza per se
NO CURVY (solo perché t
tra i tavoli stretti non
NO VOICE FAC
Gentile e ammi
Pago bene 40 € al g
CHIAMATA





Grazie