

CONCORSO

3W

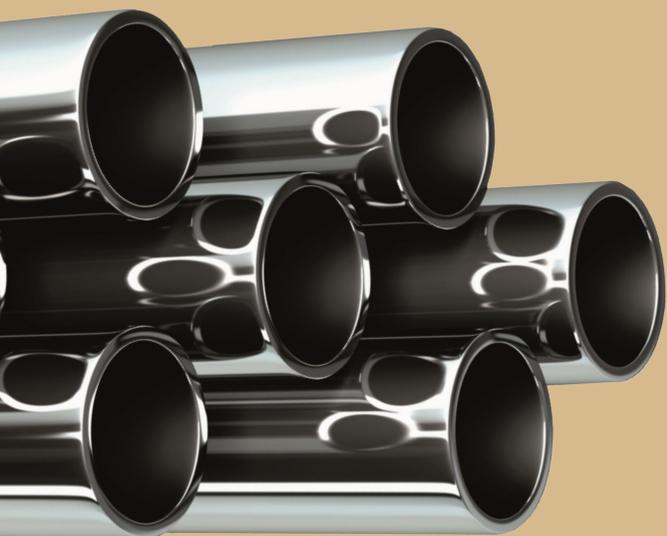
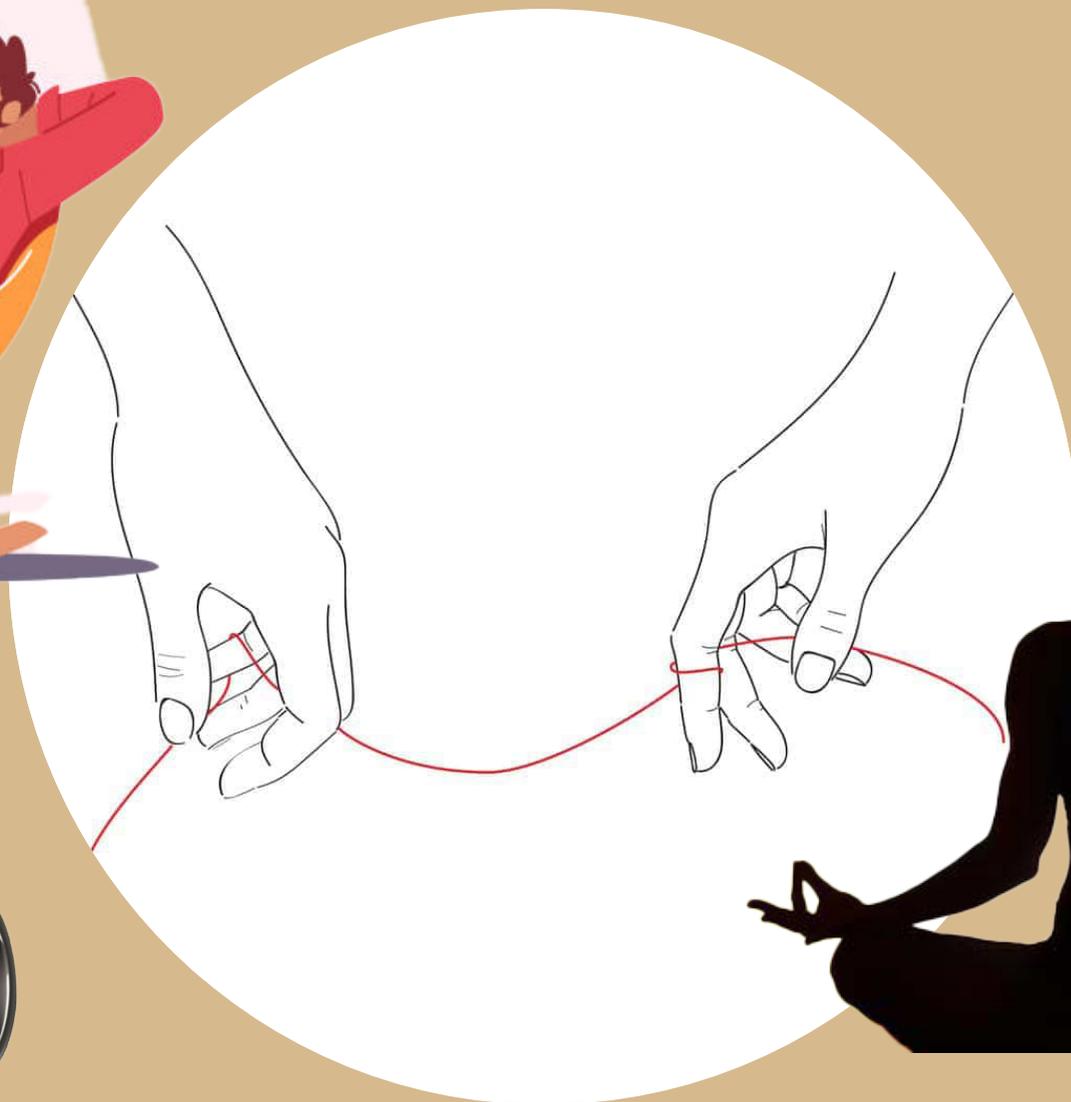
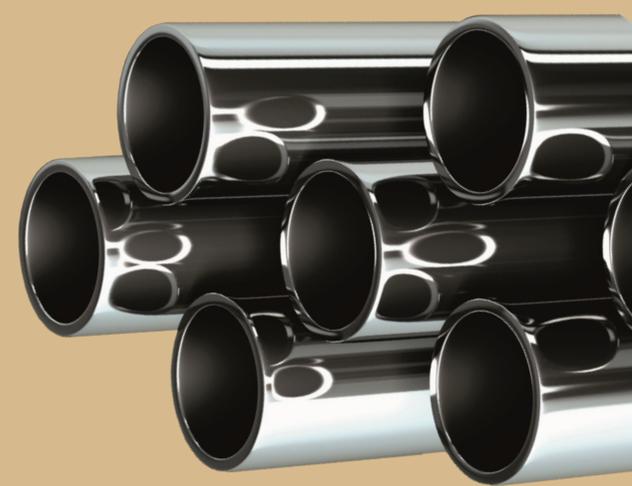
Reo
Design Studio

ROBERTA TISCIONE, GIORGIA TOMAIUOLO, GIORGIA ZACCHÈ
CORSO: PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA
DOCENTE: SOTIRIOS PAPADOPOULOS

RICHIESTE

- CREATIVITÀ DEI GIOVANI SU TEMI DI ATTUALITÀ FRA MONDO DELL'IMPRENDITORIA E COMUNICAZIONE
- ABBELLIMENTO AZIENDA
- ROSSO FILO CONDUTTORE

IMMAGINI DI RIFERIMENTO



PRODOTTI ESISTENTI

Poltrona Sacco



PRODOTTI ESISTENTI

Poltrona con Telo Elastico



CONCEPT

La Phoenix Informatica ha ideato il "Concorso 3W" che ha tra i propri obiettivi promuovere progetti basati sulla creatività dei giovani su temi di attualità fra mondo dell'imprenditoria e comunicazione. In ambito del concorso di cui sopra il gruppo Reo Design presenta il seguente progetto con l'obiettivo di abbellire le aree relax o aree break aziendali. Il prodotto che presentiamo "intreccia" sensazioni come relax e creatività in ottica di migliorare l'esperienza sul luogo di lavoro.

Uno dei punti principali del concorso è la tonalità di rosso, un colore intenso e allo stesso tempo ambiguo, che suscita in ognuno di noi emozioni diverse. Infatti, in psicologia il rosso è individuato come il colore dell'energia, della forza e dell'attività nervosa e vitale. È il colore della passione e del desiderio sotto tutte le sue forme, quindi, non solo il desiderio amoroso ma anche quello economico e del successo. Si presenta come una sorta di spinta all'azione verso un cambiamento rivoluzionario ma tende anche a identificare il presente a livello temporale quindi di una persona che vive nel momento. Il rosso è inoltre una spinta sanguigna che rappresenta il temperamento forte ma che può trasformarsi anche in aggressività.

Il gruppo Reo Design nella realizzazione del progetto si è ispirato alla storia della leggenda del filo rosso di origine cinese e diffusa in Giappone. Secondo la tradizione ogni persona porta, fin dalla nascita, un invisibile filo rosso legato al mignolo della mano sinistra che lo lega alla propria anima gemella. Il filo ha inoltre la caratteristica di essere indistruttibile perché rappresenta un legame forte e indissolubile che niente e nessuno potrà mettere alla prova o spezzare, né il tempo, né la distanza, né l'età; le due persone sono destinate, prima o poi, a incontrarsi. La sfida, quindi, è rappresentare in un prodotto fisico la morale della leggenda, cioè il concetto di unione.

Il prodotto che presentiamo è una sedia che si ispira prevalentemente a due tipi di sedute già esistenti: la poltrona sacco (design del 1968 di Gatti, Paolini e Teodoro) e la poltrona WALLFA (Jordi Canudas). In questi due oggetti di design è stata trovata la chiave per riprodurre una seduta che ricrea la voglia di staccare dal mondo del lavoro e allo stesso tempo riprende la storia della leggenda del filo rosso del destino.

CONCEPT

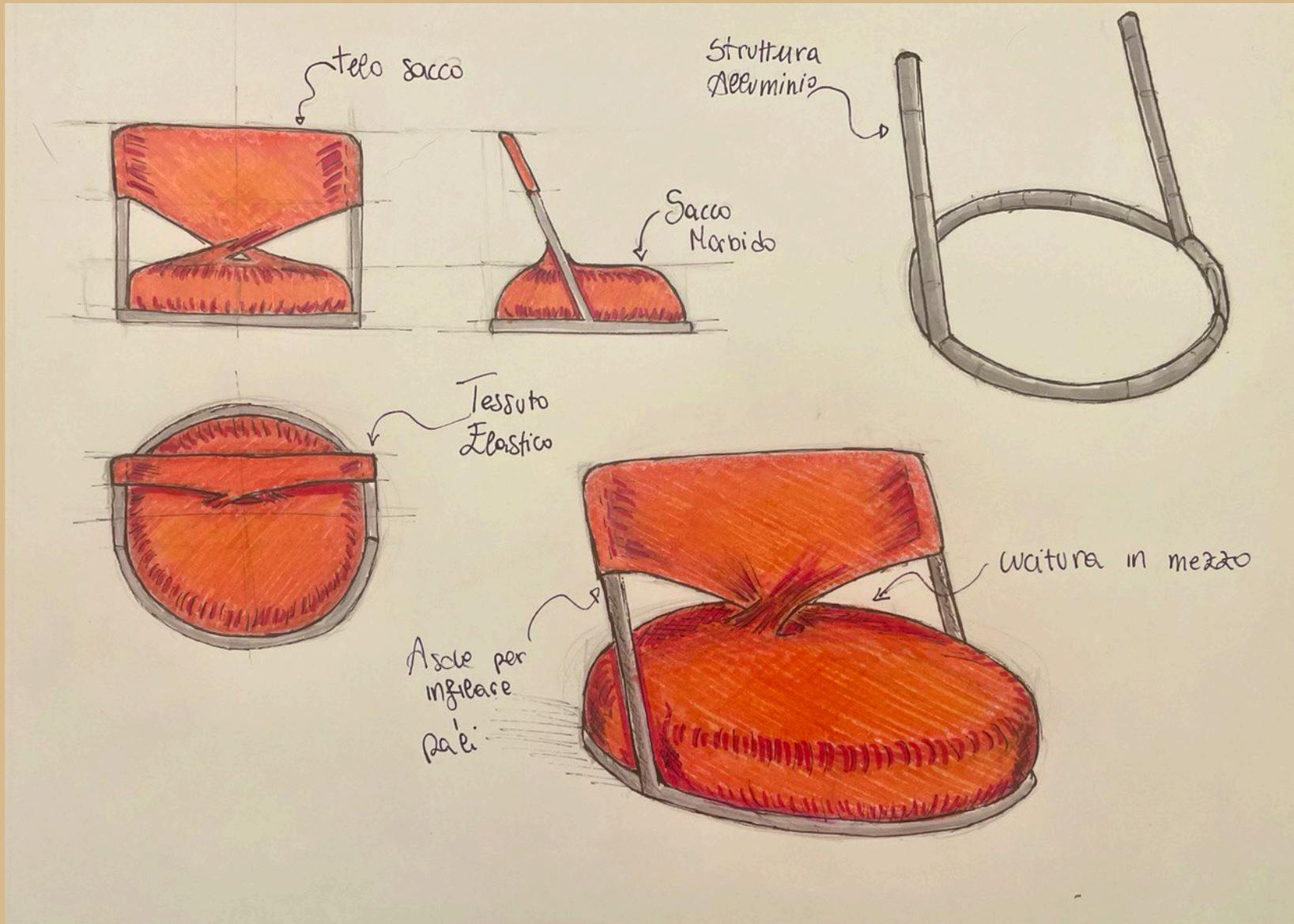
DESCRIZIONE TECNICA DEL PRODOTTO:

La poltrona è composta da una struttura di acciaio circolare, di diametro 61 cm, dove alle estremità sono saldati due tubi sempre in acciaio inox, di diametro 2cm. La seduta è composta da un sacco riempito di perle a cella chiusa di polistirolo espanso, chiuso in un tessuto di jersey elastico. La particolarità della sedia sta nello schienale: il tessuto che lo compone è lo stesso della seduta, cucito in modo tale che le perle di polistirolo rimangano racchiuse nella parte inferiore e giocando con i due lembi si viene a formare una specie di intreccio. Infine, le estremità vengono infilate nei tubi per tendere il tessuto. L'intreccio descrive in modo fisico la leggenda del filo rosso in quanto ricorda il nodo che si forma quando si legano le due estremità di un filamento e attribuisce una sorta di continuità tra la seduta e lo schienale che sono collegati e connessi dallo stesso materiale come anime gemelle.

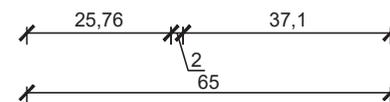
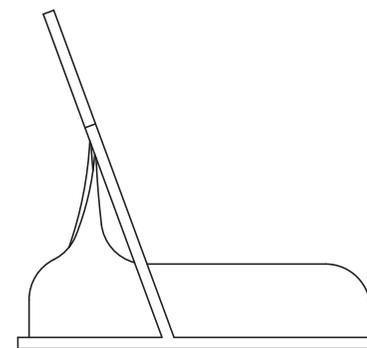
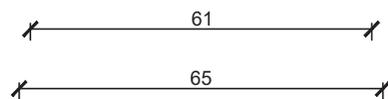
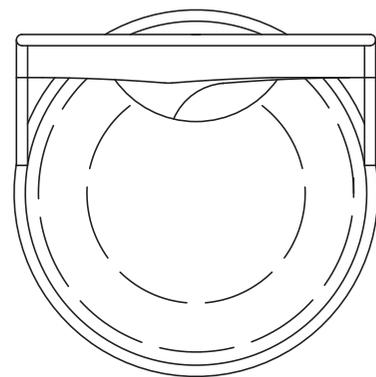
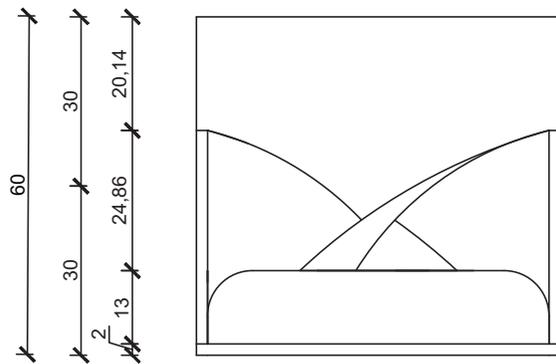
Di seguito i materiali che compongono il prodotto:

- acciaio inox per la struttura: lega ferro-cromo-carbonio, la principale caratteristica di questa famiglia di acciai è l'ottima resistenza alla corrosione, garantita dalla presenza del cromo che favorisce la formazione di un film di ossido sottile e trasparente, detto film passivo, che si forma a contatto con l'ossigeno dell'aria e protegge il materiale sottostante dagli agenti corrosivi esterni. Il film passivo inoltre, se lacerato, è in grado di riformarsi naturalmente. Ottima resistenza alla corrosione, facilità di ripulitura e ottimo coefficiente igienico, facilmente lavorabile, forgiabile e saldabile, incredibile se lavorato a freddo e non tramite trattamento termico, in condizione di totale ricottura non si magnetizza.
- Perle di polistirolo espanso per l'interno del sacco: materiale adatto per avere una seduta comoda e che si modella al corpo di ogni fruitore; atossiche, inassorbenti, imputrescibili, dimensionalmente stabili nel tempo, prive di valori nutritivi in grado di sostenere la crescita di funghi e batteri.
- Jersey elasticizzato per il tessuto che avvolgerà la sedia: stoffa molto morbida in cotone, che non si sgualcisce ed è in grado di adattarsi perfettamente alle varie forme del corpo. La voce "bi elastico" definisce un tessuto che è elasticizzato sia nel verso verticale che quello orizzontale. Questa stoffa è la più utilizzata per l'abbigliamento sportivo unisex, intimo, leggings ed alcune tipologie di calzature che presentano il jersey in combinazione a materiali come la gomma o il cuoio. In particolare, per garantire una grande elasticità, il jersey viene lavorato insieme ai fili di elastan per fuseaux. Nel campo dell'arredamento viene spesso impiegata come tessuto per copridivani.

PROPOSTA SCHIZZO



SCHEDA TECNICA



MATERIALI



PERLE A CELLA CHIUSA DI POLISTIROLO ESPANSO VERGINE:

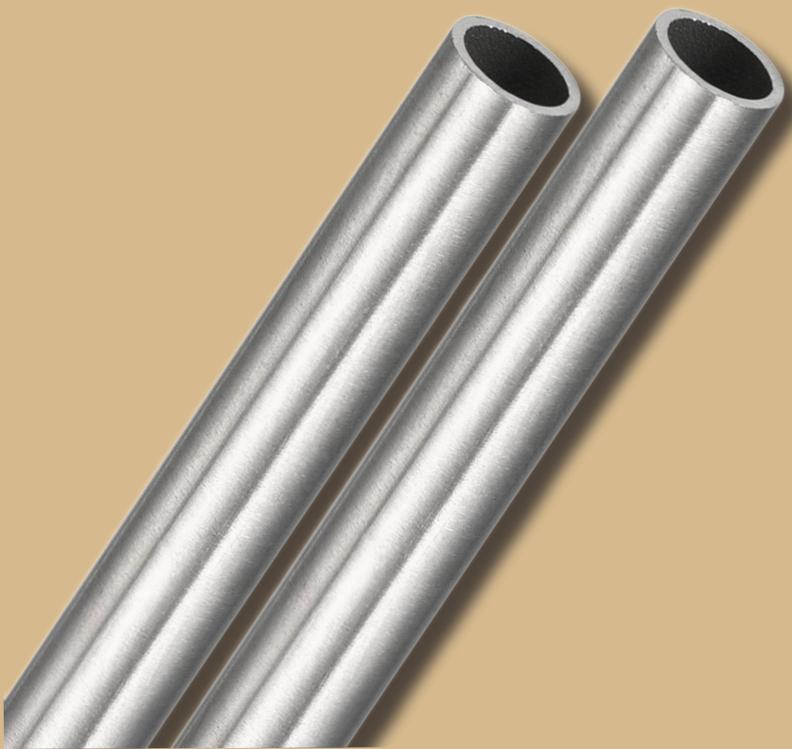
diametro 3-6 mm., densità controllata, atossiche, inassorbenti, imputrescibili, dimensionalmente stabili nel tempo, da produzione esente da utilizzo da clorofluorocarburi (Produzione esente da CFC, HCFC e HFC), prive di valori nutritivi in grado di sostenere la crescita di funghi e batteri

TESSUTO JERSEY ELASTICO

è una stoffa molto morbida in cotone, che non si sgualcisce ed è in grado di adattarsi perfettamente alle varie forme del corpo.

La voce "bi elastico" definisce un tessuto che è elasticizzato sia nel verso verticale che quello orizzontale. Per garantire una grande elasticità, il jersey viene lavorato insieme ai fili di elasthan per fuseaux.

Nel campo dell' arredamento viene spesso impiegata come tessuto per copridivani.



ACCIAIO INOX

buona saldabilità, ottima resistenza alla corrosione, facilità di pulitura, ottimo coefficiente igienico, facile lavorabilità



RENDER



FOTO INSERIMENTO



FOTO INSERIMENTO



FINE