



**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

# PORTARE IL BELLO IN AZIENDA

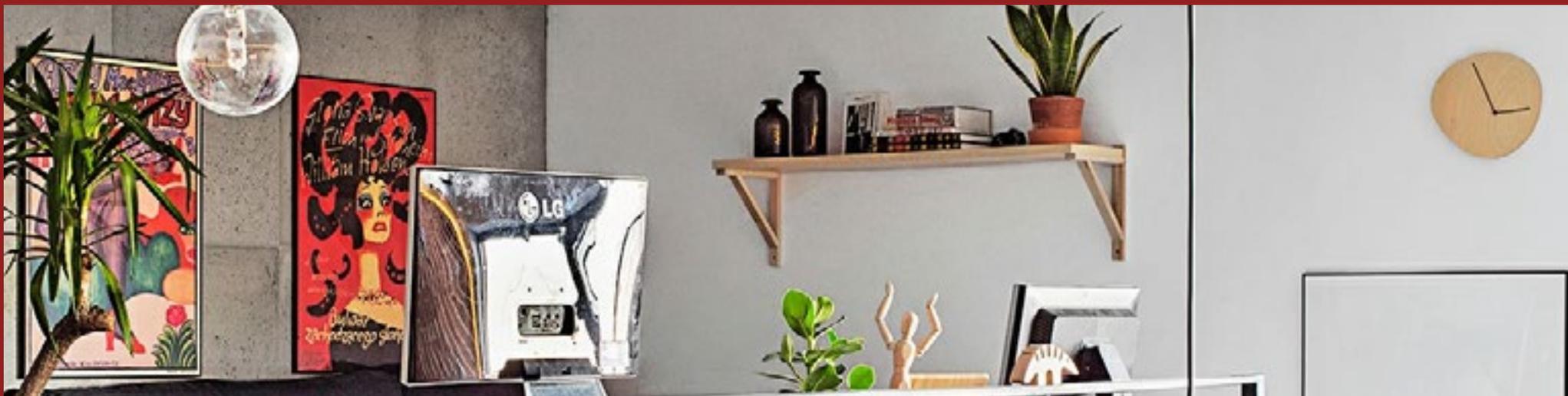
PERCHÉ portare il bello in azienda? BENESSERE DEL LAVORATORE = AZIENDA PIÙ PRODUTTIVA

- Clima aziendale favorevole
- Brand reputation positiva
- Miglioramento relazioni tra colleghi e superiori
- Riduzione del turnover aziendale



Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN



### **FORME: EVITARE LA MONOTONIA**

- Superfici piatte e spoglie fanno apparire asettico l'ambiente.
- Curve irregolari e texture divertenti sorprendono lo sguardo.
- Piante e fiori conferiscono vitalità.

### **COLORI: TROVARE LA SCELTA CROMATICA ADATTA**

- Strumenti e piani di lavoro dalle tonalità neutre e concilianti favoriscono uno stato mentale sereno.
- Divisori, quadri, pareti dai toni accesi e vivaci danno allegria all'ambiente, conferendo una scarica d'energia positiva.

### **MATERIALI: PORTARE ARMONIA AL LAVORO**

- Materiali come il legno danno all'ambiente un aspetto più naturale, togliendo freddezza.
- Sfruttare un materiale non invadente come il vetro permette di ridurre la pesantezza dello stare al chiuso.



**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

**ampiezza**



**qualità dell'aria**



**buona illuminazione**



**contatto con l'esterno**



**organizzazione spazi**



**accoglienza**

**PAROLE CHIAVE**



**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

# COSA EVITARE

- Finestre piccole, spazi enormi quanto dispersivi, legati alla singola funzionalità del macchinario.



- Spazi tutti uguali, freddi, impersonali, spogli che rimandano all'associazione lavoro/gabbia



Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

# COSA PREFERIRE

- Alleggerire il lavoro del dipendente grazie a stimolazioni cromatiche
- Portare il mondo esterno in fabbrica
- Vivacizzare i muri con installazioni, tele, graffiti, pittura
- Utilizzare materiali naturali
- Richiamo alla natura tramite l'uso di piante



Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

# PARETE MODULARE

Pannello a muro modulare, personalizzabile a piacere in base al gusto del cliente. (posizione pezzi e materiali a scelta)

**LUOGO:** parete spoglia priva di finestre all'interno di un ufficio, o all'interno di una zona relax munita di divanetti e macchinette.

**OBBIETTIVO:** la natura viene portata all'interno dell'ufficio per dare la possibilità al dipendente di estraniarsi dal caos frenetico del lavoro. Il fine è dare la possibilità a chiunque di prendersi una pausa respirando i profumi della natura, sentendo la sensazione dell'erba accarezzarti la pelle e gioendo dei benefici della luce solare.

# UN'ESPERIENZA SENSORIALE

**TATTO:** poter accarezzare l'erba e la consistenza ruvida della pietra.

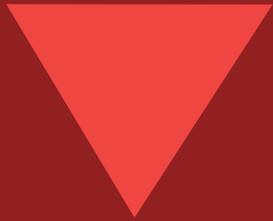
**OLFATTO:** profumatori per ambienti ad intervalli regolati con timer.

**VISTA:** raggi solari riprodotti tramite lampade per la terapia della luce.

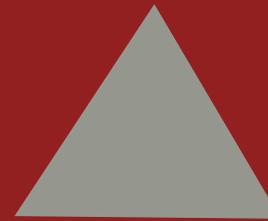


Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

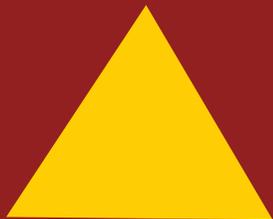
**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN



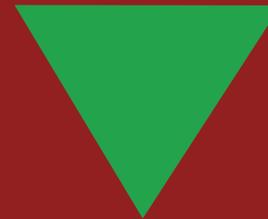
**FORMA**



**MATERIALE**



**LUCE**



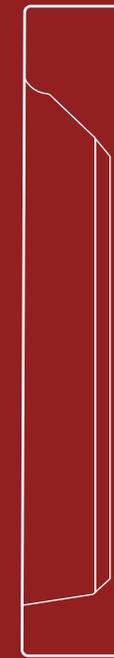
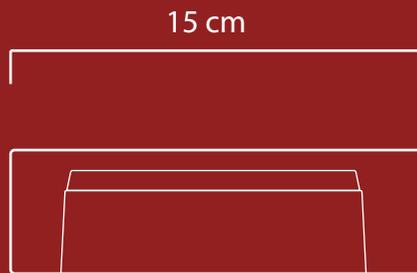
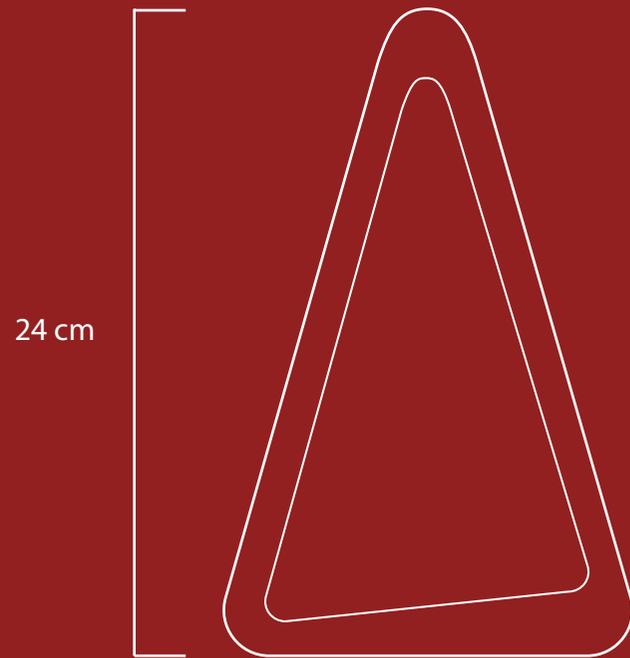
**NATURA**



Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

▲ FORMA



Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

## ▲ LUCE

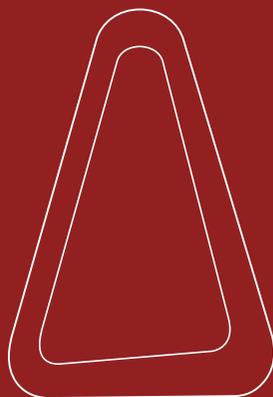


Perfetta per l'ambiente lavorativo, la lampada da parete a LED possiede TRE modalità di regolazione in base alla fascia oraria della giornata: MORNING, AFTERNOON, EVENING.

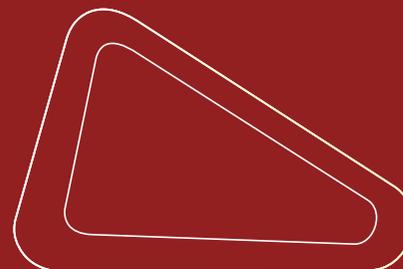
La tecnologia LED a risparmio energetico non crea riflessi fastidiosi e riduce al minimo l'impatto ambientale.

Colore: Grigio

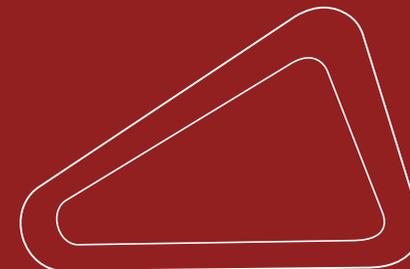
Tipo di sorgente: luminosità LED



Morning Light Mode



Afternoon Light Mode



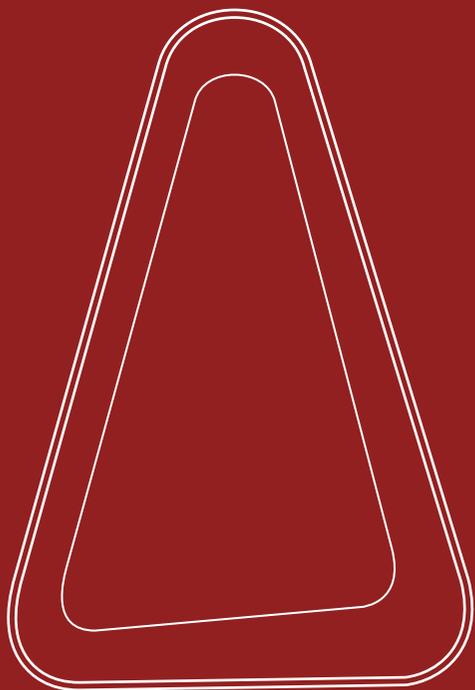
Evening Light Mode



**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

## ▲ MATERIALE



Rilievo e materiale naturale.

La gamma Manoir offre una grande diversità di forme e di dimensioni di pietre. Con l'aspetto di pietre a conci calcarei, i rilievi sono marcati ed irregolari, per un risultato naturale.

Tipo di pietra: Manoir tonalità neutre.

Tinta Pierre



Tinta Naturel



Tinta terre de Sienne

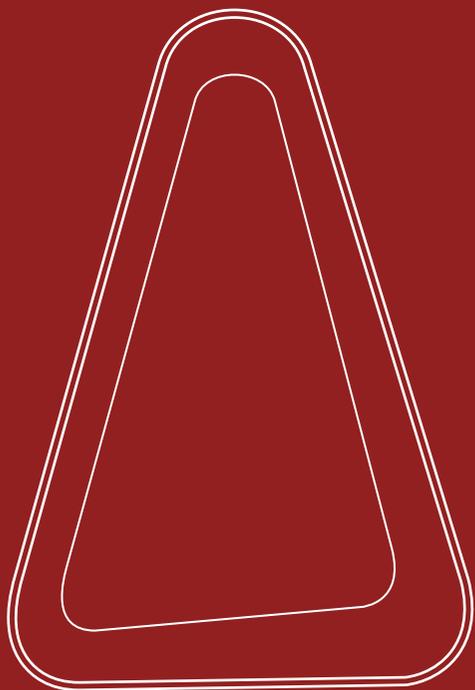


Cemento Rude Gray 2



**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni



 **NATURA**

**ERBA SINTETICA:**  
per togliere all'ambiente la  
claustrofobia tipica dei con-  
testi lavorativi.



**PROFUMATORE PER AMBIENTI A INTERVALLI:**  
rilascia sottili note di freschezza, contri-  
buendo a trasformare l'ambiente lavorati-  
vo in uno spazio più invitante e distensivo.



**SUMMUS STUDIO**  
DESIGN

Elena Maria Bedin  
Chiara Sempreboni

